



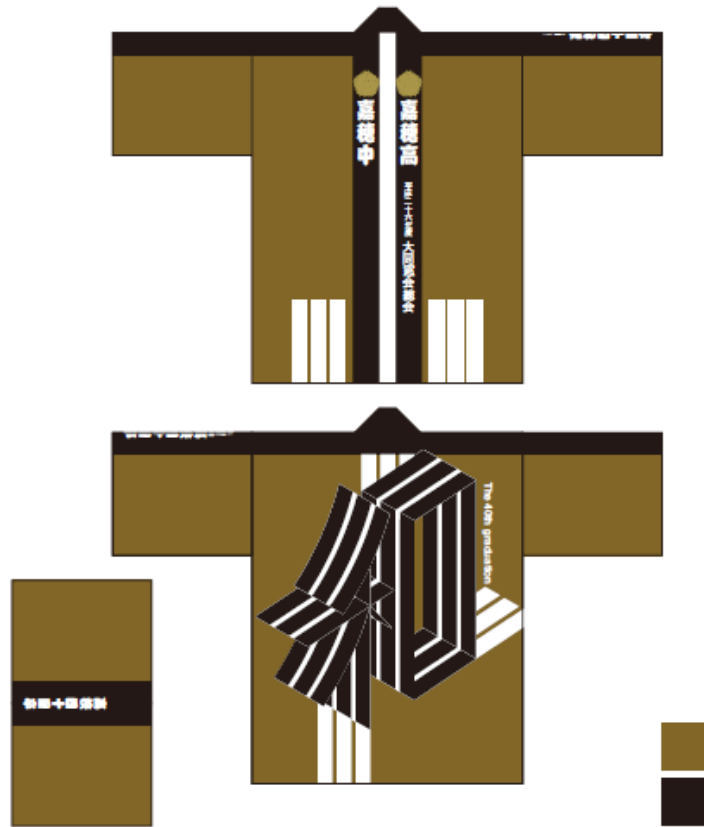
「和」

法被デザイン案
1st presentation



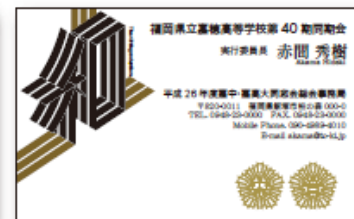
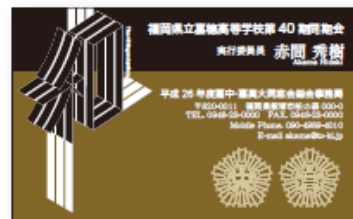
2013.02.15

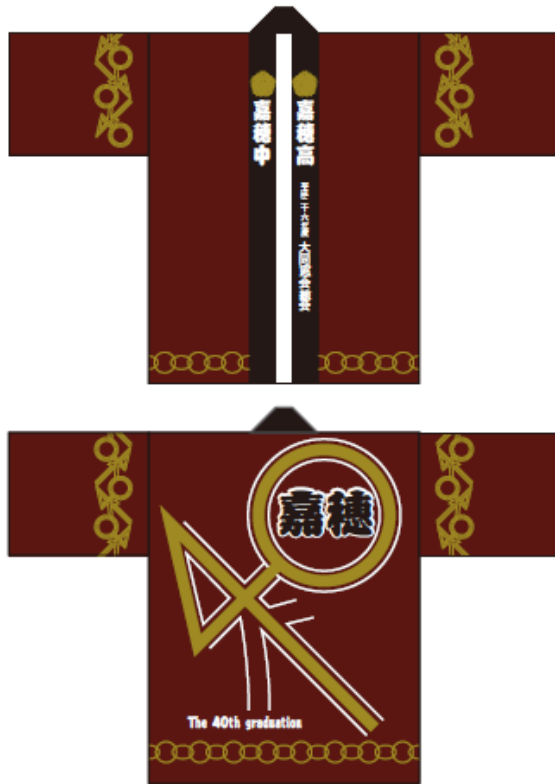
design A



- 「和」をグラフィカルに現代的和風にアレンジ。粋、若々しいエナジー。
- 奥行きを意識した単純なフォルムによる、強さとインパクト大。
- 上下に伸びる裾の白三線が意識の広がりを示唆。

design A



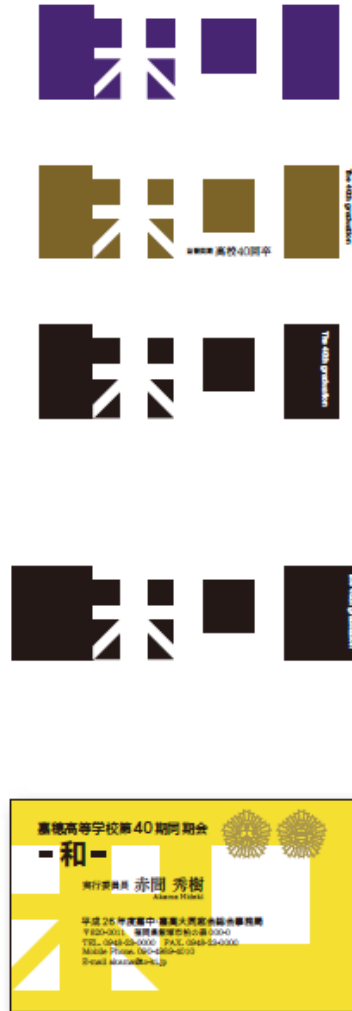


- 「和」と「40」をマップのような書体で図案化。
あえて和を-日本的-と断定せず
グローバルなおりのするデザイン。
- 枠にはまらない、自由さと元気さ。





- 「和」をミニマムモダンにアレンジ。
- 縦横構成の書体が落ち着いたハイセンスをかもし出す。





○「和」と「輪」(サークル)を
安心感のあるやさしいイメージにフォルム化。

和
2014

和
2014




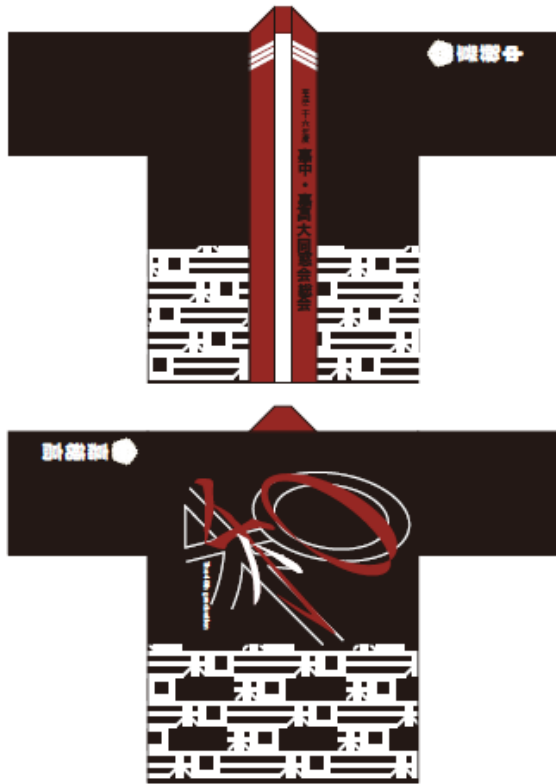
福島県立高校高等学校 40 周年記念
実行委員長 赤間 秀樹
Akane Yuki

平成 25 年度 福島県立高校 40 周年記念
〒922-0211 福島県南相馬市 10-2-1
TEL 0948-22-0000 FAX 0948-22-0000
Mobile Phone 090-9689-4110
E-Mail akane@fho.ac.jp



和
2014





- 「和」と「40」を複層的にデザイン。
- 感覚的グラフィックの現代的文字デザイン。
- 明朝の書体ラインが残ることによるクールなイメージ。

